

## CV

Age Veeroos (1998 - 2009 Age Hirv)

sündinud 1973 Eestis



aastast 2003 - Eesti Heliloojate Liidu liige

aastast 2019 - Eesti Elektroonilise Muusika seltsi liige

### Haridustee

1998 - BA saksa filoloogias (Tartu Ülikool), 1993/1994 Göttingeni Ülikool

1996 - 1998 - H.Elleri nim. Tartu Muusikakool (kompositsioon): Margo Kõlar

2006 - MA kompositsiooni erialal, EMTA: prof. Helena Tulve ja Eino Tamberg

2005/2006 - Karlsruhe Kõrgem Muusikakool: prof. Wolfgang Rihm

2004 - Salvatore Sciarrino meistrikursus (Rooma)

2004 - IRCAMi suvekursus heliloojatele (Pariis)

2005 - Acanthes' nüüdismuusika suvekool (Metz), juhendajad Arditti Kvartett liikmed, heliloojad Pascal Dusapin, Wolfgang Rihm jt.

Lisaks meistriklassid heliloojatega Michael Finnissy, Betsy Jolas, Veli-Matti Puumala, Georg Friedrich Haas

2020 - eeldatav PhD (EMTA): “Poogenpillide vaikselt ja üliükselt, *sul ponticello's* mängitud helide mõju helispektri harmoonilistele komponentidele” (juhendaja prof. Kerri Kotta, konsultant prof. Allan Vurma)

2016 - ettekanded rahvusvahelistel konverentsidel: Doctors in Performance. The 2nd festival conference of music performance and artistic research, 2016 Royal Irish Academy of Music (Dublin); III Conference of Doctoral Students (artistic research), Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (Tallinn)

### Töökohad

Tartu Heino Elleri Muusikakool - kompositsiooni ja muusikatehnoloogia õpetaja, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia - õppejõud: elektroakustiline looming, orkestri stiilid ja orkestreerimine; elektroakustilise loomingu suuna koordineerimine

2006 - 2011 - Tallinna Muusikakeskkool (harmooni, solfedžo, helilooming)

### Tunnustused ja konkursid

2002 - II koht Nyd-ansambli heliloomingu konkursil teose eest “Reljeef”, EMTA

2005 - lõppkontsert ja autasu Eesti Filharmoonia Kammerkoori (dirigent Paul Hillier) kooriteoste konkursil helitöö “Detail” eest, Estonia Kontserdisaal

2005 - preemia/tellimus 10 noorele heliloojale teose loomiseks “Kulturjahr der Zehn” Berlin (Euroopa Liidu uutele liikmesmaadele pühendatud projekt) tähistamiseks; *Prelüüd* Franz Schuberti laulule “Die Nebensonnen” (Winterreise) - Leipziger Sinfonietta (dirigent Johannes Harneit), Berliini Filharmoonia Saal

2006 - Noorte Heliloojate Foorum Dresdenis (ansambel Aleph, Prantsusmaa) teosega "Trois fragments du temps"; ettekanded ka Tallinnas (EMP 2006) ja Pariisis (2006)

"Grid" (2011) - peaauhinna võitnud meeskonnaprojekt konkursil Operare 2010 (Zeitgenössische Oper Berlin) - libretto ja lavastus Korneel Hamers, video Julian Bergheim, kunstnik Julia Rommel, esit. Celine Hänni (sopran), Andres Köster (tenor), Roomet Jakapi (meeshääl), Richard Craig (flöödid), Riivo Kallasmaa (oboe), Jandra Puusepp (saksofon), Lars Burger (kontrabass), Tammo Sumera (elektroonika) dirigent Taavi Kull - 21.04.2011, Berliin Kesselhaus/Kulturbrauerei

2016 - LHV uue muusika Au-tasu nominatsioon teosega "Hemera(Päev)" (Ansambel U:)

2019 - LHV uue muusika Au-tasu nominatsioon teosega "Möttelõng" (ERSO, R.Joost)

#### Valik teoseid

"**Ühe kivi elu**" klavessiinile ja keelpilliorkestrile (2004), esiettekanne: Petteri Pitko, Tallinna Kammerorkester, (Risto Joost) - EMP 2004, Tallinna Metodisti kirik

CD Eesti Heliloojad (VI) Risto Joost", Eesti Rahvusringhääling (2010); Virgo Veldi (saksofon), Ene Nael (portatiivorel), Risto Joost (kontratenor), Jaan Varts (elektrikitarr), Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Monika Mattiesen (flööt), Petteri Pitko (klavessiin), Tallinna Kammerorkester, Vox Clamantis, kunstiline juht Jaan-Eik Tulve, dirigent Risto Joost

lühiooper "**Tuleloitsija**" (2008/2009, libretto August Gailit "Punased hobused" ainetel Age Veeroos), esiettekanne: lavastus Liis Kolle, kunstnik Ruth Prangen, esit. EMTA ansambel ja solistid (Geraldine Casanova, Ivo Onton, Tui Hirv, Kristel Jõesaar (Pärtna), Sirje Vasmann, Aivar Kaseste jt.), dir. Risto Joost - 2008, Kanuti Gildi saal

"**Mateeria**" (2017) kontrabassile ja elektroonikale 8 kanalis, esiettekanne: Jaanus Siniväli (kontrabass), Age Veeroos (elektroonika), Martin Hein (helitehnika lahendus) -

30. oktoober 2017 Tallinn, Vaba Lava (Afekt solistid), 31. oktoober 2017 Tartu, Tubina saal (kontsert: Mateeria), Rahvusvaheline Nüüdismuusika Festival Afekt

**“Möttelõng”** (2018) orkestrile, esiettekanne: Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, dirigent Risto Joost - 13. aprill 2018, Estonia Kontserdisaal (kontsert Püha Magma), festival Eesti Muusika Päevad 2018

**“Schattenseele”** (2019) viiulile ja elektroonikale, esiettekanne: There Are No More Four Seasons (Rootsi) - George Kentros (viiul), Mattias Petersson (elektroonika) - 4.mai 2019 Eesti Kunstiakadeemia (kontsert Minikontserdid) festival Eesti Muusika Päevad & ISCM World New Music Days Tallinn 2019