

CV

Age Veeroos (1973, Eesti – Võru)

aastast 2003 – Eesti Heliloojate Liidu liige

aastast 2019 – Eesti Elektroonilise Muusika seltsi liige

Haridustee

1998 – BA saksa filoloogias (Tartu Ülikool), 1993/1994 Göttingeni Ülikool

1996 - 1998 – H.Elleri nim. Tartu Muusikakool (kompositsioon): Margo Kõlar

2006 – MA kompositsiooni erialal, EMTA: prof. Helena Tulve ja Eino Tamberg

2005/2006 – Karlsruhe Kõrgem Muusikakool: prof. Wolfgang Rihm

2004 – Salvatore Sciarrino meistrikursus (Rooma)

2004 – IRCAMi suvekursus heliloojatele (Pariis)

2005 – Acanthes' nüüdismuusika suvekool (Metz), juhendajad Arditti Kvartett liikmed, heliloojad Pascal Dusapin, Wolfgang Rihm jt.

Lisaks meistriklässid heliloojatega Michael Finnissy, Betsy Jolas, Veli-Matti Puumala, Georg Friedrich Haas

2021 – eeldatav PhD (EMTA): “*Sul ponticello* mänguvõtte mõjust heli tämbrile” (juhendaja prof. Kerri Kotta, konsultant prof. Allan Vurma)

2016 – ettekanded: Doctors in Performance. The 2nd festival conference of music performance and artistic research, 2016 Royal Irish Academy of Music (Dublin); III Conference of Doctoral Students, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (Tallinn)

Tunnustused ja konkursid

2005 – lõppkontsert ja autasu Eesti Filharmoonia Kammerkoori (dirigent Paul Hillier) kooriteoste konkursil helitöö “Detail” eest, Estonia Kontserdisaal

2005 – preemia/tellimus 10 noorele heliloojale teose loomiseks “Kulturjahr der Zehn” Berlin (Euroopa Liidu uutele liikmesmaadele pühendatud projekt) tähistamiseks; *Prelüüd* Franz Schuberti laulule “Die Nebensonnen” (Winterreise) - Leipziger Sinfonietta (dirigent Johannes Harneit), Berliini Filharmoonia Saal

2006 – Noorte Heliloojate Foorum Dresdenis (ansambel Aleph, Prantsusmaa) teosega “Trois fragments du temps”; ettekanded ka Tallinnas (EMP 2006) ja Pariisis (2006)

“Grid” (2011) – peaauhinna võitnud meeskonnaprojekt konkursil Operare 2010 (Zeitgenössische Oper Berlin) - libretto ja lavastus Korneel Hamers, video Julian Bergheim, kunstnik Julia Rommel, esit. Celine Hänni (sopran), Andres Köster (tenor), Roomet Jakapi (meeshääl), Richard Craig (flöödid), Riivo Kallasmaa (oboe), Jandra Puusepp (saksofon), Lars Burger (kontrabass), Tammo Sumera (elektroonika) dirigent Taavi Kull - 21.04.2011, Berliin Kesselhaus/Kulturbrauerei

2016 – LHV uue muusika Au-tasu nominatsioon teosega “Hemera(Päev)” (Ansambel U:) 2019 – LHV uue muusika Au-tasu nominatsioon teosega “Möttelöng” (ERSO, R.Joost)

2020 – teose “Ma olen suur kuu su silmapiiril” löökpillidele nominatsioon Euroopa Heliloojate ja Laulukirjutajate Ühenduse (ECSA) 17. Euroopa Kaasaegsete Heliloojate Orkestri (ECCO) kontserdile. Rahvusvahelise žürii ja rahvahääletuse tulemusena valiti teos 2.02.201 toimunud, ansambli Slagwerk Den Haag veebikontserdi programmi.

Valik teoseid

“Ühe kivi elu” klavessiinile ja keelpilliorkestrile (2004), esiettekanne: Petteri Pitko, Tallinna Kammerorkester, (Risto Joost) - EMP 2004, Tallinna Metodisti kirik

CD Eesti Heliloojad (VI) Risto Joost", Eesti Rahvusringhääling (2010); Virgo Veldi (saksofon), Ene Nael (portatiivorel), Risto Joost (kontratenor), Jaan Varts (elektrikitarr), Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Monika Mattiesen (flööt), Petteri Pitko (klavessiin), Tallinna Kammerorkester, Vox Clamantis, kunstiline juht Jaan-Eik Tulve, dirigent Risto Joost

lühiooper **“Tuleloitsija”** (2008/2009, libretto August Gailit “Punased hobused” ainetel Age Veeroos), esiettekanne: lavastus Liis Kolle, kunstnik Ruth Prangen, esit. EMTA ansambel ja solistid (Geraldine Casanova, Ivo Onton, Tui Hirv, Kristel Jõesaar (Pärtna), Sirje Vasmann, Aivar Kaseste jt.), dir. Risto Joost - 2008, Kanuti Gildi saal

“Möttelõng” (2018) orkestrile, esiettekanne: Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, dirigent Risto Joost – 13. aprill 2018, Estonia Kontserdisaal (kontsert Püha Magma), festival Eesti Muusika Päevad 2018

“Schattenseele” (2019) viiulile ja elektroonikale, esiettekanne: There Are No More Four Seasons (Rootsi) – George Kentros (viiul), Mattias Petersson (elektroonika) – 4.mai 2019 Eesti Kunstiakadeemia (kontsert Minikontserdid) festival Eesti Muusika Päevad & ISCM World New Music Days Tallinn 2019

“Ma olen suur kuu su silmapiiril” (2020) löökpillidele, esiettekanne: Heigo Rosin – 11.09.2020, Heino Elleri Muusikakooli Tubina saal, Tartu Kammermuusika Festival 2020;

Euroopa Heliloojate ja Laulukirjutajate Ühenduse ja Euroopa Kaasaegsete Heliloojate Orkestri kontsert (Youtube): Joey Marijs (Slagwerk Den Haag) – 2.02.2021, Paard